



Trommeln für die Seele

Das war unser Motto am 30. Mai in der Welt-Musik-Schule Carl Orff.

Während unseres Kreativ Workshop mit Ali Pagen im vergangenen Jahr zeigte sich unter unseren Mitgliedern reges Interesse am Trommeln auf Congas, so dass wir nach einem Angebot Ausschau gehalten hatten. In Zusammenarbeit mit der Musikschule konnten wir den dänischen Perkussionisten und Musikpädagogen Allan Gardersøe gewinnen, einen Einsteigerkurs für uns zu geben.

Direktorin Franziska Pfaff, die Allen schon viele Jahre für Trommelkurse nach Deutschland einlädt, begrüßte uns und stellte das Allround-Genie vor. In einem 13-Mann-Kreis, mit je zwei Congas vor uns, erzählte er dann sowohl aus seinem Leben als klassischer Musiker (Klavier und Klarinette), als auch dem als professioneller Conga-Spezialist und gab uns Einblicke in die Kultur der kubanischen Musik. Unser Mitglied Doren übersetzte für uns aus dem Englischen.

Dann ging es los und wie sich zeigte, war das gar nicht so leicht, wie es vielleicht manchmal aussieht. Erst einmal wurde geübt, mit welcher Hand und wie auf die Trommeln zu schlagen ist, bevor wir gemeinsam im Einklang spielten. Das hörte sich zum Ende der zwei Stunden schon richtig gut an. Auch eine Kostprobe des virtuosens Könnens unseres Trainers gab es zum Abschluss noch hören. Wow und phantastisch fiel uns da nur ein!

Wer weitermachen möchte, kann ab dem neuen Schuljahr 26/27 in den bestehenden Kurs der Musikschule aufgenommen werden, ohne dass er zwingend jedes Mal dabei sein müsste. Eine wunderbare Möglichkeit für alle, die Freude daran gefunden oder den Beginnerkurs verpasst haben. Allen gestaltet die Stunden immer so, dass auch Anfänger problemlos ihren Weg zu den anderen Teilnehmern finden. Dafür gebt ihr gerne, wie gehabt im Büro Bescheid, wenn noch nicht getan.

Na dann, viel Spaß und good timing!

